

개인전

- 2026 <Draw and Delay>, 스페이스 애프터, 서울
- 2026 <Pale Pink Universe>, Chapter II, 서울
- 2023 <메아리와 서리의 도서관>, 페리지 갤러리, 서울
- 2022 <A Walk into You>, 원앤제이 갤러리, 서울
- 2018 <버섯의 건축>, 비아아트, 제주시
- 2015 <고속도로 기하학>, 윌링 앤 딜링, 서울
- 2013 <이미지의 침묵>, 독일문화원, 서울, 한국
- 2013 <versus 6>, 갤러리팩토리, 서울
- 2009 <untitled>, 갤러리 팩토리, 서울, 한국
- 2008 <versus 1>, 갤러리 팩토리, 서울, 한국
- 2007 <pm 4:00 - 9:00>, 갤러리 팩토리, 서울, 한국
- 2006 <사이에 미로가 있다>, 제4회다음작가상(Daum Prize), 대안공간 건희, 서울, 한국
- 2005 <최승훈+박선민> 렘샤이드 시립미술관, 렘샤이드, 독일
- 2004 <12월의 빛>, 프로젝트 스페이스 Zip. 서울. 한국
- 2004 <최승훈+박선민>, 갤러리 안바우35,. 본,. 독일
- 2004 <완전히 말라 버렸다> 갤러리 옥하르트, 에센, 독일

그룹전

- 2026 <Studio Project>, 프로젝트 스페이스 사루비아, 서울
- <돌봄의 디자인>, CAC기획, 문화역서울, 서울
- 2025 <동시대적 변주>, 마오동양미술관, 튜린, 이탈리아

- <제7회 아티스티 퍼 프레스토발디 커미션 프로젝트>, 카스텔지오콘도, 몬탈치노, 이탈리아.
- <기다림이 끝나는 날에도-기후위기특별전>, 경기도미술관, 안산
- < Into the Fire>, AOA-87, 베를린, 독일
- 2024 <건축의 장면들>, 남서울 시립미술관, 서울
- <Ghost Dancer>, ART Pavilion in Zagreb, 크로아티아
- <Rabbit Inhabits the Moon>, MAO, 튜린, 이탈리아
- <이태준- 달밤은 그에게도 유감한듯 하였다-2024 성북 신문인사 프로젝트>, 서울
- <발 아래 처음, 하늘 아래 마지막 - 마인드붐 2024,> 문화비축기지, 서울
- <장소의 時/詩>, 스페이스 에프터, 더스트림 기획, 서울
- 2023 <생태적 전환>, 리움미술관, 서울
- <펼쳐진 경계들>, 로컬갤러리, 서울
- <서유록- 제 2회 강릉 국제 아트 페스티벌>, 강릉
- <프리즈 필름 - It was the way of walking through narrative >, 아마도 예술공간
- <시간을 소장하는 일에 대하여>, 백남준 아트 센터, 용인
- <Tracks and Traces>, 쿤스트페어라인 노이하우젠. 독일
- 2022 <BGA Index: Open Storage>, BGA 인덱스, 서울, 한국
- <씨네하이쿠>, 아트바젤, 스위스
- 2021 <파라사이트 홍콩 25주년 기념 옥션>, 홍콩
- <평행///연결>, 원앤제이 갤러리, 서울
- <진주잠수부>, 경기도미술관, 안산, 한국
- <전술들>, 백남준 아트센터, 신갈, 한국
- <시간을 기억하는 방법>, 김현정 기획, 뽀또블루 서울, 서울
- <트리-타임>, the MUSE 뮤지움, 트렌토, 이탈리아
- 2020 <언젠가 누구에게나:서서울시립미술관 사전프로그램>, 남서울시립미술관, 서울

- <시간동사 모음-웹 아카이빙>, 성북아트센터, 서울
- <오늘 꾸는 꿈>, 아트벨트 소재, 대전
- 2019 <트리-타임>, Museo Nazionale della Montagna, 토리노, 이탈리아
- <생태감각>, 백남준아트센터, 용인시, 한국
- <Nemaf 2019>, 버섯의 건축 상영, 서울, 한국
- <제주자연2019- 공존의 이유>, 제주현대미술관, 제주
- <약속된 미래>, 국립현대미술관 창동레지던시, 서울
- 2018 <멋진 신세계-2018 서울사진축제>, 서울시립 북서울미술관, 서울
- <기비안 박선민 2인전>, 인스턴트루프, 서울
- <차이에대한 대면>, 카프리 바이 나이트- 공공장소 상영, 쾰른, 독일
- 2017 <카운터 타임>, 플랫폼 엘, 서울
- <20면체 분광기>, 난지미술창작스튜디오 전시장. 서울
- <해적판>, 난지미술창작스튜디오 전시장. 서울
- 2016 <말없는 미술>, 하이트 갤러리,
- <2016-1916>, 소록도 작은 미술관, 소록도
- 2015 <동식물계>, 갤러리팩토리, 서울
- 2014 <미디어씨티-귀신, 간첩, 할머니>, 서울시립미술관
- <식물사회>, 갤러리팩토리, 서울
- <사라지고 이어지는 법칙들-비밀의 소리>, 궁중문화축전, 갤러리팩토리기획, 창덕궁, 서울
- 2013 <스페이스 바이 더 키친>, 호치민, 베트남
- 2012 <덕수궁프로젝트>, 국립현대미술관 기획, 덕수궁, 서울
- <제 2 회 대구사진비엔날레>, 대구, 한국
- 2011 <운율에 춤을 추다>, 금호미술관, 서울

- <적과의 동침>, 동강 국제 사진제, 테마기획전, 문화예술회관, 영월, 한국
- <고래, 시간의 잠수자>, 국립극단, 서울
- <몸쓸낭만주의>, 아르코미술관, 서울
- 2010 <눈먼 자들의 도시>, 보안여관, 서울, 한국
- <versus 3>, gallery Factory, 서울, 한국
- 2009 <ground gallery>, Leeum, 서울, 한국
- <made of layers>, 포일 갤러리(foil Gallery), 도쿄, 일본
- <made in korea>. 하노버, 독일
- 2008 <환경미화도>, 웹전시
- <제2회 대구사진비엔날레>, 대구, 한국
- <인조왕벌의 비행>, WCO 센터, 뉴욕, 미국
- <일탈의 기술>, 인터 알리아 아트컴퍼니, 서울, 한국
- 2006 <Straight Story>“, 프로젝트스페이스 뉘앙스(Nueans), 뒤셀도르프, 독일
- <제1회 대구사진비엔날레>, 대구, 한국
- <부산 비엔날레>, 부산
- <내일전>, soma미술관, 서울, 한국
- <ARTSPECTRUM 2006>, 리움, 한국
- 2005 <제1회 안양공공예술 프로젝트>, 안양. 한국
- <17X17>, 토탈 미술관, 서울. 한국
- <슈타트 쿤스트 본(stadtKUNSTbonn)>, 본(Bonn). 독일
- <Surreally Real! 미술, 혹은 마술>, 얼스프로젝트(Earth project), 서울, 한국
- 2004 갤러리 옥하르트 (Galerie Ockhardt). 에센(Essen). 독일
- 2002 <Klasse Rosemarie Trockel> 겔젠키르헤 시립미술관(Kunstverein Gelsenkirche). 겔젠키르헤(Gelsenkirche). 독일

- 2001 <베를린 리퍼블릭>, 메디-쇼우아크리 갤러리(Mehdi-Chouakri Galerie). 베를린(Berlin). 독일
- 1996 <가회동 10-3>, 서울

수상 및 선정

- 2025 The 7th edition of Artist per Frescobaldi commission project, 이탈리아
- 2005 박건희 문화재단 제4회 다음작가상(Daum Prize)
- 2005 입선, LUX.US Light Art Award, Stadtwerke 뤼덴샤이드, 독일

아트디렉팅

- 2008-14 독립예술잡지 versus (1-8) 아트디렉팅, gallery Factory, 서울, 한국
- 2011 <플레이 굿>, 아트디렉팅, 안애순무용단 정기공연, 호암아트홀, 서울
- 2010 <조용한 행성의 바깥에서>, 전시디자인, 과천현대미술관

레지던시

- 2017 서울시립미술관 난지미술창작 스튜디오
- 2018 국립현대 미술관 창동 레지던시

출판

- 2023 < The Library of Echo and Frost>, Solo Show Catalogue, KH VATEC Publishing
- 2022 < A Walk into >, Solo Show Catalogue, Primary Practice Press
- 2021 < Out of (Con)Text > Monograph, The Floorplan press, 2021 한국에서 가장 아름다운 책 선정
- 2018 < Architecture of Mushroom>, Solo Show Catalogue, Via Art Publishing

2015 <Highway Geometry>, Solo Show Catalogue, Willing and Dealing Publishing

2008-2016 < Versus No. 1-9>, Independent Art Magazine, Gallery Factory Publishing

소장

아티스티 페르 프레스코발디 컬렉션(Artisti per Frescobaldi Collection), 이탈리아

토리노 동양미술관(MAO), 이탈리아

국립현대미술관

서울시립미술관

백남준아트센터

경기도미술관

삼성미술관 리움

플랫폼엘 컨템포러리 아트센터

박건희 문화재단

안양공공예술프로젝트(APAP)