

개인전

- 2023 <메아리와 서리의 도서관>, 페리지 갤러리, 서울
- 2022 <A Walk into You>, 원앤제이 갤러리, 서울
- 2018 <버섯의 건축>, 비아아트, 제주시
- 2015 <고속도로 기하학>, 윌링 앤 딜링, 서울
- 2013 <이미지의 침묵>, 독일문화원, 서울, 한국
- 2013 <versus 6>, 갤러리팩토리, 서울
- 2009 <untitled>, 갤러리 팩토리, 서울, 한국
- 2008 <versus 1>, 갤러리 팩토리, 서울, 한국
- 2007 <pm 4:00 - 9:00>, 갤러리 팩토리, 서울, 한국
- 2006 <사이에 미로가 있다>, 제4회다음작가상(Daum Prize), 대안공간 건희, 서울, 한국
- 2005 <최승훈+박선민> 렘샤이드 시립미술관, 렘샤이드, 독일
- 2004 <12월의 빛>, 프로젝트 스페이스 Zip. 서울. 한국
- 2004 <최승훈+박선민>, 갤러리 안바우35,. 본,. 독일
- 2004 <완전히 말라 버렸다>갤러리 옥하르트, 에센, 독일

그룹전

- 2025 <동시대적 변주>, 마오동양미술관, 튜린, 이탈리아
- <제 7회 아티스티 퍼 프레스토발디 커미션 프로젝트>, 카스텔지오콘도, 몬탈치노, 이탈리아.
- <기다림이 끝나는 날에도-기후위기특별전>, 경기도미술관, 안산
- < Into the Fire>, AOA-87, 베를린, 독일
- 2024 <건축의 장면들>, 남서울 시립미술관, 서울
- <Ghost Dancer>, ART Pavilion in Zagreb, 크로아티아
- <Rabbit Inhabits the Moon>, MAO, 튜린, 이탈리아

- 〈이태준- 달밤은 그에게도 유감한듯 하였다-2024 성북 신문인사 프로젝트〉, 서울
- 〈발 아래 처음, 하늘 아래 마지막 - 마인드붐 2024,〉 문화비축기지, 서울
- 〈장소의 時/詩〉, 스페이스 에프터, 더스트림 기획, 서울
- 2023 〈생태적 전환〉, 리움미술관, 서울
- 〈펼쳐진 경계들〉, 로컬갤러리, 서울
- 〈서유록- 제 2회 강릉 국제 아트 페스티벌〉, 강릉
- 〈프리즈 필름 - It was the way of walking through narrative 〉, 아마도 예술공간
- 〈시간을 소장하는 일에 대하여〉, 백남준 아트 센터, 용인
- 〈Tracks and Traces〉, 쿤스트페어라인 노이하우젠. 독일
- 2022 〈BGA Index: Open Storage〉, BGA 인덱스, 서울, 한국
- 〈씨네하이쿠〉, 아트바젤, 스위스
- 2021 〈파라사이트 홍콩 25주년 기념 옥션〉, 홍콩
- 〈평행///연결〉, 원앤제이 갤러리, 서울
- 〈진주잠수부〉, 경기도미술관, 안산, 한국
- 〈전술들〉, 백남준 아트센터, 신갈, 한국
- 〈시간을 기억하는 방법〉, 김현정 기획, 뽀또블루 서울, 서울
- 〈트리-타임〉, the MUSE 뮤지움, 트렌토, 이탈리아
- 2020 〈언젠가 누구에게나:서서울시립미술관 사전프로그램〉, 남서울시립미술관, 서울
- 〈시간동사 모음-웹 아카이빙〉, 성북아트센터, 서울
- 〈오늘 꾸는 꿈〉, 아트벨트 소제, 대전
- 2019 〈트리-타임〉, Museo Nazionale della Montagna, 토리노, 이탈리아
- 〈생태감각〉, 백남준아트센터, 용인시, 한국
- 〈Nemaf 2019〉, 버섯의 건축 상영, 서울, 한국
- 〈제주자연2019- 공존의 이유〉, 제주현대미술관, 제주

- 〈약속된 미래〉, 국립현대미술관 창동레지던시, 서울
- 2018 〈멋진 신세계-2018 서울사진축제〉, 서울시립 북서울미술관, 서울
- 〈기비안 박선민 2인전〉, 인스턴트루프, 서울
- 〈차이에대한 대면〉, 카프리 바이 나이트- 공공장소 상영, 쾰른, 독일
- 2017 〈카운터 타임〉, 플랫폼 엘, 서울
- 〈20면체 분광기〉, 난지미술창작스튜디오 전시장. 서울
- 〈해적판〉, 난지미술창작스튜디오 전시장. 서울
- 2016 〈말없는 미술〉, 하이트 갤러리,
- 〈2016-1916〉, 소록도 작은 미술관, 소록도
- 2015 〈동식물계〉, 갤러리팩토리, 서울
- 2014 〈미디어씨티-귀신, 간첩, 할머니〉, 서울시립미술관
- 〈식물사회〉, 갤러리팩토리, 서울
- 〈사라지고 이어지는 법칙들-비밀의 소리〉, 궁중문화축전, 갤러리팩토리기획, 창덕궁, 서울
- 2013 〈스페이스 바이 더 키친〉, 호치민, 베트남
- 2012 〈덕수궁프로젝트〉, 국립현대미술관 기획, 덕수궁, 서울
- 〈제 2 회 대구사진비엔날레〉, 대구, 한국
- 2011 〈운율에 춤을 추다〉, 금호미술관, 서울
- 〈적과의 동침〉, 동강 국제 사진제, 테마기획전, 문화예술회관, 영월, 한국
- 〈고래, 시간의 잠수자〉, 국립극단, 서울
- 〈몹쓸낭만주의〉, 아르코미술관, 서울
- 2010 〈눈먼 자들의 도시〉, 보안여관, 서울, 한국
- 〈versus 3〉, gallery Factory, 서울, 한국
- 2009 〈ground gallery〉, Leeum, 서울, 한국
- 〈made of layers〉, 포일 갤러리(foil Gallery), 도쿄, 일본

- 〈made in korea〉. 하노버, 독일
- 2008 〈환경미화도〉, 웹전시
- 〈제2회 대구사진비엔날레〉, 대구, 한국
- 〈인조왕벌의 비행〉, WCO 센터, 뉴욕, 미국
- 〈일탈의 기술〉, 인터 알리아 아트컴퍼니, 서울, 한국
- 2006 〈Straight Story〉, 프로젝트스페이스 뉘앙스(Nueans), 뒤셀도르프, 독일
- 〈제1회 대구사진비엔날레〉, 대구, 한국
- 〈부산 비엔날레〉, 부산
- 〈내일전〉, soma미술관, 서울, 한국
- 〈ARTSPECTRUM 2006〉, 리움, 한국
- 2005 〈제1회 안양공공예술 프로젝트〉, 안양. 한국
- 〈17X17〉, 토탈 미술관, 서울. 한국
- 〈슈타트 쿤스트 본(stadtKUNSTbonn)〉, 본(Bonn). 독일
- 〈Surreally Real! 미술, 혹은 마술〉, 얼스프로젝트(Earth project), 서울, 한국
- 2004 갤러리 옥하르트 (Galerie Ockhardt). 에센(Essen). 독일
- 2002 〈Klasse Rosemarie Trockel〉 겔젠키르헤 시립 미술관(Kunstverein Gelsenkirche). 겔젠키르헤(Gelsenkirche). 독일
- 2001 〈베를린 리퍼블릭〉, 메디-쇼우아크리 갤러리(Mehdi-Chouakri Galerie). 베를린(Berlin). 독일
- 1996 〈가회동 10-3〉, 서울

수상

- 2025 The 7th edition of Artist per Frescobaldi Modern Art Prize, 이탈리아
- 2005 박건희 문화재단 제4회 다음작가상(Daum Prize)

아트디렉팅

2008-14 독립예술잡지 versus (1-8) 아트디렉팅, gallery Factory, 서울, 한국

2011 <플레이 굿>, 아트디렉팅, 안애순무용단 정기공연, 호암아트홀, 서울

2010 <조용한 행성의 바깥에서>, 전시디자인, 과천현대미술관

레지던시

2017 서울시립미술관 난지미술창작 스튜디오

2018 국립현대 미술관 창동 레지던시

출판

2023 < The Library of Echo and Frost>, Solo Show Catalogue, KH VATEC Publishing

2022 < A Walk into >, Solo Show Catalogue, Primary Practice Press

2021 < Out of (Con)Text > Monograph, The Floorplan press, 2021 한국에서 가장 아름다운 책 선정

2018 < Architecture of Mushroom>, Solo Show Catalogue, Via Art Publishing

2015 <Highway Geometry>, Solo Show Catalogue, Willing and Dealing Publishing

2008-2016 < Versus No. 1-9>, Independent Art Magazine, Gallery Factory Publishing